

FUNDACIÓN  
**CORPARTES**



**Guía para  
educadores y  
educadoras**

# do it

(home)

# do it

((home))

## ENFOQUE EDUCATIVO

### BUSCAMOS

- **Proporcionar herramientas** para que los y las educadoras puedan elaborar sus propias didácticas
- **Contribuir en la creación de actividades** relacionadas a los diferentes tramos etarios con los que la/el educador trabaje. De forma transversal, este material permitirá que los educadores/as puedan **reflexionar y generar nuevos cruces con las instrucciones**; es un instructivo para que puedan considerar todos los elementos, enfoques, y aristas para crear nuevas didácticas.

### ESTRATEGIA EDUCATIVA

Lo primero que se debe que considerar es que el listado de instrucciones está compuesto por alrededor de **100 instrucciones**. El Área de Educación y Mediación de Fundación CorpArtes distribuyó las instrucciones en **4 niveles (tramos etarios)**; para cada selección se utilizaron diversos criterios ligados principalmente a complejidad de cada instrucción. Dentro de cada selección podrás encontrar algunas instrucciones cuya composición puede ser **sencilla, prácticas y concretas**; éstas pueden ser trabajadas con niños y niñas de 3 años en adelante.

Adicionalmente, podrás encontrar algunas que exigirán un **mayor nivel de concentración y comprensión**, las cuales pueden desarrollarse con niños mayores de 6 años.

Finalmente, las últimas dos selecciones está compuesta por instrucciones con un alto grado de conceptualización, subjetividad y reflexión. Se sugiere que estas instrucciones puedan ser trabajadas por jóvenes mayores de 12 (tramo 3) y 18 años (tramo 4).

Estos elementos son aquellos que se deben considerar al momento de elaborar nuevas didácticas. Se debe establecer conexiones entre los contenidos de cada instrucción, leer, reflexionar e interpretar cada una de ellas.

**do it**  
(home)

# DISEÑA TUS PROPIAS DIDÁCTICAS

**¿CÓMO USAR LAS INSTRUCCIONES DE DO IT  
(HOME) PARA ELABORAR NUEVAS DIDÁCTICAS?**

## **ETAPA 1:**

### **EDADES**

Selecciona el tramo etario con quienes trabajarás:

Tramo 1 (3 a 6 años)

Tramo 2 (7 a 11 años)

Tramo 3 (12 a 19 años)

Tramo 4 (18 o más años)

## **ETAPA 2:**

### **FOCALIZA EL CONTENIDO**

¡Analiza, reflexiona y establece conexiones!

Verifica qué temática te gustaría trabajar con ellos/as. Dentro de las instrucciones existen diversos contenidos, te invitamos a explorar cada instrucción, realizar tus propios cruces y vínculos, construye ejes temáticos, etc. Reflexiona sobre qué te gustaría trabajar con los niños, niñas o jóvenes.

# do it

(home)

## Ejes temáticos:

Dentro de la selección de instrucciones podrás encontrar diversos contenidos que podrás abordar ¡Te invitamos a buscar tus propios contenidos también!

### Tramo 1:

Escultura  
Corporalidad  
Teatro  
Danza  
Paisaje  
Expresión de emociones

### Tramo 2:

Poesía  
Meditación  
Naturaleza  
Objetos escultóricos  
Paisaje  
Música  
Interdisciplinarietà  
Diseño de objetos

### Tramo 3:

Intervención  
Performance  
Música  
Objeto escultórico  
Corporalidad  
Paisaje  
Naturaleza  
Arte Sonoro  
Autorretrato

### Tramo 4:

Net Art  
Instalación  
Danza  
Artes Mediales  
Psicología  
Música  
Acciones de Arte  
Filosofía

## ¡Te invitamos!

Incorpora elementos de diferentes disciplinas artísticas, de esa forma podrás profundizar más la experiencia creativa de tu grupo.

# do it

(home)

## ETAPA 3: DISEÑA HERRAMIENTAS

Toma tu experiencia educativa, como educador o docente, observa tu entorno, contexto y realidad de niños, niña y jóvenes, y pregúntate, cómo puedo transmitir y/o explicar esta información.

Imagina y realiza vínculos interdisciplinarios para darle un giro hacia alguna otra disciplina u otros saberes.

Piensa en una meta para los niños, niñas y jóvenes que estén participando de tu actividad. Qué queremos conseguir y cuál será el resultado de ésta.

Revisa las instrucciones según el nivel correspondiente.

Lee, reflexiona y establece conexiones interdisciplinarias.

Utiliza los ejes temáticos mencionados anteriormente.

La instrucción puede ser el fin o el medio para conseguir otro resultado.

Dentro de la selección de instrucciones podrás encontrar diversos contenidos

que podrás abordar ¡Te invitamos a buscar tus propios contenidos también!

## ETAPA 4: ESTABLECE RELACIONES

Selecciona más de una instrucción

Busca el eje temático que las relacione.

Toma la temática que plantea cada instrucción, además del eje temático básico.

Piensa en el lenguaje artístico con el que quieres trabajar las instrucciones (algunas vienen con una disciplina definida, pero que eso no te detenga a crear).

Desarrolla una didáctica utilizando una o más instrucciones, cruzando los contenidos y ejes temáticos de cada tramo etario.

Realiza diferentes ejercicios de metacognición durante toda la actividad.

Dentro del listado de instrucciones te encontrarás con algunas que abordan diferentes temáticas para trabajarlas en distintos tramos. Lo importante es que busques las instrucciones que más te acomoden para poder trabajarlas y crear una didáctica.

**do it**  
(home)

# ELABORA TUS PROPIAS DIDÁCTICAS

Importante: Si bien tienes un conjunto de instrucciones y didácticas para desarrollar, es muy importante que consideres que puedes modificarlas y adecuarlas a tu contexto, necesidades o lo que realmente te interese abordar con los niños, niñas y jóvenes.

Cuando ya tengas identificadas las instrucciones y sus contenidos pensarás de qué manera puedes crear una didáctica donde incorpores estos ejes temáticos, pero pensando en que el resultado también puede ser un ejercicio artístico que permita la metacognición. ¡Aquí la decisión es tuya!

**¡Recuerda!** es muy importante que incorpores un ejercicio artístico y reflexivo en el trabajo de los niños, niñas y jóvenes para que podamos tener un registro de todo el proceso creativo que realicen.

Acompaña el desarrollo de la didáctica incorporando elementos externos para facilitar la experiencia de los niños, niñas y jóvenes, como

por ejemplo, utilizar **sonidos** para la **concentración**, **música para activar el cuerpo o la imaginación**, ya que estos permitirán activar la motivación de los participantes y así obtener los resultados esperados.

También considera que como educador/a necesitarás llevar un registro de las actividades para que puedas compartirlas junto a los niños, niñas y jóvenes y así ellos puedan observar cómo son capaces de resolver los ejercicios de las didácticas que aplicaste con ellos.

Todos estos elementos siempre serán de gran ayuda para que podamos facilitar y motivar los ejercicios que vayan a desarrollar los participantes.

**do it**  
(home)

# ORGANIZA TU DIDÁCTICA

Antes de cualquier cosa, considera cuáles son las habilidades y objetivos que quieres desarrollar en tus actividades. Luego pregúntate cómo lograrás establecer la metacognición de cada uno de los niños, niñas y jóvenes.

¡Importante! Para identificar los objetivos y habilidades debes preguntarte:

¿cómo puedo **realizar una bajada de algún eje temático**, para que los niños, niñas y jóvenes logren los objetivos a través de ejercicios artísticos?

¿es **posible lograr este objetivo con la didáctica que estoy creando**?

¿**qué quiero que aprendan los niños, niñas o jóvenes** con esta didáctica?

¿**cómo puedo lograr este aprendizaje** con los niños, niñas y jóvenes?

¿en qué **medida aportan las instrucciones** en el aprendizaje de los participantes?

¿cómo puedo utilizar las instrucciones como medio para conseguir la metacognición?

Entonces, considera cuáles son los objetivos y habilidades que quieres lograr con los niños, niñas y jóvenes. También si tu didáctica es acorde al tramo que quieres trabajar y si es posible realizar una bajada a los ejes temáticos que quieres proponer con tu didáctica.

Todas estas preguntas -y otras que surjan en el camino- te ayudarán a elaborar unas didácticas pensando siempre en las edades de los participantes con los que trabajarás.

Te invitamos a que experimentes con las didácticas y descubras qué actividades puedes desarrollar pensando siempre en ejercicios artísticos como resultados de la metacognición y recuerda, el registro visual por parte del educador/a es muy importante para observar y analizar los resultados finales.

**¡Lleva siempre contigo tu cámara o celular, para tomar fotografías o realizar videos del proceso creativo de los niños, niñas y jóvenes!**

Sube los resultados y procesos creativos a tus RRSS favoritas utilizando el hashtag #DOITHOME #CORPARTESEDUCA

Organiza

ICI

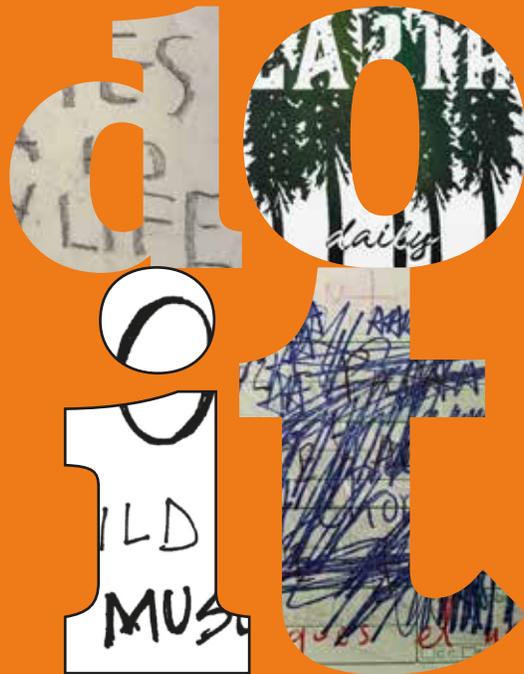
Colabora

CA660

Itaú Corpbanca

Patrocina





(home)