

do it

((home))

didácticas
para niños y niñas
de 7 a 12 años.

Organiza

ICI

Colabora

CA660

Itaú Corpbanca

Patrocina



índice

Objetivo

En este tramo se trabajarán habilidades de concentración, creatividad, habilidades sociales en la naturaleza, solución de problemas, descubrimiento, construcción y reflexión, con la elaboración de acciones en terreno y actividades plásticas que permitan desarrollar estas habilidades.

El lineamiento didáctico de las actividades está vinculado a diferentes acciones que sirvan para fortalecer la resolución de problemas a través del ejercicio plástico que cada una de las didácticas plantea con indicaciones orientadas por el educador/a.

Didácticas

En este recurso pedagógico encontrarás 10 didácticas asociadas al tramo etario para niños y niñas de 7 a 12 años. Estas herramientas podrás utilizarlas en un contexto digital o presencial ¡Te invitamos a que puedas incorporarlas dentro de tu planificación!

Instrucciones

Técnica artística contemporánea de la exposición digital do it (home). En este material educativo encontrarás una selección de instrucciones correspondientes al tramo etario 7 a 12 años, las cuales fueron seleccionadas utilizando criterios pedagógicos para una mejor comprensión, análisis, reflexión e interpretación de ella.



Didáctica 1

Objetivo General: Elaborar un ejercicio de concentración a través de la pintura y la meditación.

Objetivos específicos:

- Reconocer instrucciones para favorecer la memoria, la concentración y atención.
- Activar la estimulación sensorial a través de la selección de colores y métodos de relajación.

Descripción

Desarrollo social, concentración y creatividad.

- En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán la creatividad a partir de un ejercicio grupal donde tendrán que pintar una cuadrícula siguiendo instrucciones para finalizar en ejercicios de respiración y meditación.

Ordena en una mesa los materiales indicados en la instrucción n°1* e invita a los niños y niñas a lavarse las manos como indica la primera parte de esta instrucción.

- Diles que se sienten en el suelo formando grupos de 4 integrantes y le entregas a cada grupo un pliego de papel.
- Luego explícales que tendrán que dibujar cuadrículas, donde tú ayudarás en un comienzo dibujando 9 cuadrículas para que ellos continúen posteriormente. Recuerda que son 9x9 cuadrículas que en total suman 81.
- Ahora les indicarás cuál será el orden de colores para iniciar a pintar las cuadrículas. En esta parte puedes indicar a tu manera la disposición de los colores o te puedes guiar por el orden que aparece en la instrucción n°1.
- Comiencen por la primera cuadrícula ubicada en la parte superior izquierda y así hasta completar la primera fila.
- Una vez que terminen de pintar los 81 cuadrados diles que dejen los materiales a un lado y léeles la instrucción n°13 y n°17.
- Ahora para iniciar un ejercicio de respiración profunda.

Observa cómo se relajan después de estar intensamente coloreando la hoja de papel.

- *Pliego de papel de 1x1 mt.*
- *Lápiz de mina*
- *10 crayones (rojo, morado, naranja, amarillo, azul oscuro, azul claro, café, ocre, verde oscuro, verde claro)*

Modo de uso

El/la educador/a dará las indicaciones para que los niños y niñas comiencen a trabajar las cuadrículas para posteriormente iniciar a pintarlas y finalizar con un ejercicio de relajación y meditación.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:
Artes Visuales: Psicología del color.
Lenguaje: Poesía
Yoga: Ejercicios de meditación y respiración.

Materiales

- Pliego de papel
- Lápiz de mina
- Lápices de colores.

Didáctica 2

Objetivo General: Elaborar ejercicios con la naturaleza para activar la estimulación sensorial.

Objetivos específicos:

- Reconocer elementos del entorno natural e interactuar con ellos.
- Activar la estimulación sensorial a partir del contacto directo e indirecto con la naturaleza.

Descripción

En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán la inteligencia naturalista y habilidades sociales a partir del contacto directo e indirecto con la naturaleza, para concentrarse en los elementos del entorno natural.

Es importante que antes de iniciar el ejercicio tengas una cámara instalada en algún punto estratégico para poder tomar registro de la acción a realizar por parte de los estudiantes.

- Prende la cámara y comienza a grabar.
- Lléalos al patio y que se pongan cómodos:

Observa el día, mira el cielo e invita a los niños y niñas a caminar por el pasto y activa las instrucciones n°9, n°7, n°14 y finalmente la n°2.

Sigue este orden y observa cómo los niños y niñas realizan al pie de la letra las instrucciones que les entregaste.

- Mientras desarrollan las instrucciones y la cámara está grabando el proceso, puedes tomar fotografías de las acciones más interesantes que realicen los niños y niñas.
- Reúnete con ellos y pregúntales cómo se sintieron con la experiencia de mantener contacto con la naturaleza a través de estos ejercicios.

Modo de uso

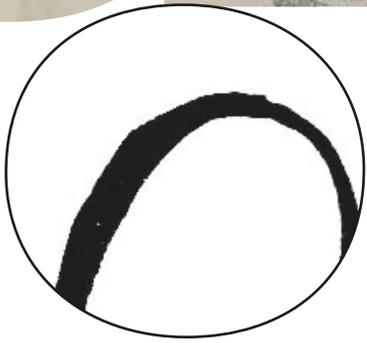
El/la educador/a lee las instrucciones para que sus estudiantes realicen las acciones en el patio y tengan contacto con el entorno natural

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:
Ed. Física: Actividades físicas en el medio natural y orientación espacial.
Lenguaje: figuras literarias
Ciencias naturales: importancia de las plantas.

Materiales

- Cámara para fotografía y video.
- Tazón
- Piedra
- Semilla para plantar.



Didáctica 3

Objetivo General: Crear textos de fantasía para desarrollar la imaginación.

Objetivos específicos:

- Inventar títulos de libros de fantasía para estimular la interacción con sus pares y la imaginación.
- Describir tipos de agua para activar la creatividad verbal y experiencias sensoriales.

Descripción

Habilidades: Creatividad, lectura selectiva, imaginación.

• En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán habilidades creativas y de imaginación a través de la elaboración de un librito que incorpore historias de fantasías creadas por ellos y ellas.

*Invita a tus estudiantes a sentarse
en el suelo sobre unos cojines*

- Cuéntales que tendrán que elaborar un librito simple y para esto tendrás que entregarles materiales: una hoja de oficio, lápices y plumones de colores.
- Léeles las instrucciones n°8 y n°10.
- Una vez que termines de leer todo, explícales que tienen que doblar la hoja en cuatro partes.
- En la portada de este librito, escribirán los nombres de los libros que inventaron y al interior ilustrarán a través de dibujos algún personaje o idea principal de lo que traten sus libros.
- Ahora abrirán la hoja de oficio y comenzarán a desarrollar la instrucción n°10

Cada uno de manera voluntaria presentarán sus libritos.

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones de manera separada para que sus estudiantes desarrollen un librito de manera creativa.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:
Lenguaje: creación literaria.
Teatro: Historias y cuentos.
Inglés/idiomas: vocabulario.
Ciencias naturales: Tipos de agua.

Materiales

- Hoja de oficio
- Plumones y lápices de colores.

Didáctica 4

Objetivo General: Elaborar instrumentos de manera colaborativa para interactuar con sus pares.

Objetivos específicos:

- Crear trabajos manuales para activar el aprendizaje colaborativo.
- Organizar dinámicas e instrucciones para la resolución de conflictos de manera colaborativa.

Descripción

Habilidades: Construcción e ingenio, solución de problemas.

• En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán habilidades creativas y de construcción e ingenio a partir de la elaboración de objetos que los ayudarán a solucionar problemas de manera conjunta.

Cuéntales a los niños y niñas que tienen la oportunidad de fabricar un instrumento de protección cuando se sientan mal o desanimados y tú los ayudarás a construirlo.

- Antes de comenzar, prepararás los materiales que hayas recopilado anteriormente: Yeso, gasa, agua, un recipiente grande para mezclar, un palo viejo de escoba, sierra, soga, vinilo reflexivo, trapo, taladro y tabla.
- *Si no tienes vinilo reflexivo, tabla, taladro y sierra, puedes reemplazar estos materiales trabajando con cartón reciclado de cajas y papel metálico.

Ahora que están listos los materiales, comienza a trabajar con los niños y niñas:

- Entrega los materiales y pídele a un niño o niña que lea la instrucción n°21.
- Mientras el niño o niña lee la instrucción, tú estarás activamente participando en la mezcla del yeso con la gasa hasta finalizar el "Passtueck".

Una vez terminado deja secar y lee la instrucción n° 16: en esta parte si vas a trabajar con los materiales originales de la instrucción tú tendrás que elaborar el escudo reflexivo, pero si trabajan con los materiales alternativos te recomiendo que trabajen colaborativamente con los niños y niñas.

Ahora que ya terminaron de construir el "Passtueck" y el escudo reflexivo, lee la instrucción n°3 para que tú desarrolles esta parte y los niños y niñas puedan ver cómo activas todos los objetos construidos.

Ya que han terminado, ahora pueden contar con sus herramientas de protección cuando algún niño o niña se sienta mal y necesite reflexionar sobre cosas que los hayan desanimados durante el día. Compartirán estas experiencias desanimadoras junto al resto de los niños y niñas y en conjunto entregarán una solución para que el niño o niña pueda resolver el problema.

Úsela (incluido tú) cada vez que tengan un problema para que todos ayuden y verás cómo todos de manera colaborativa se ayudan entre sí.

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones por separado para elaborar instrumentos de protección para la reflexión y solución de problemas en conjunto.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:

Artes visuales:
Objetos escultóricos.

Tecnología:
Construcción de objetos.

Lenguaje:
Comunicación verbal.

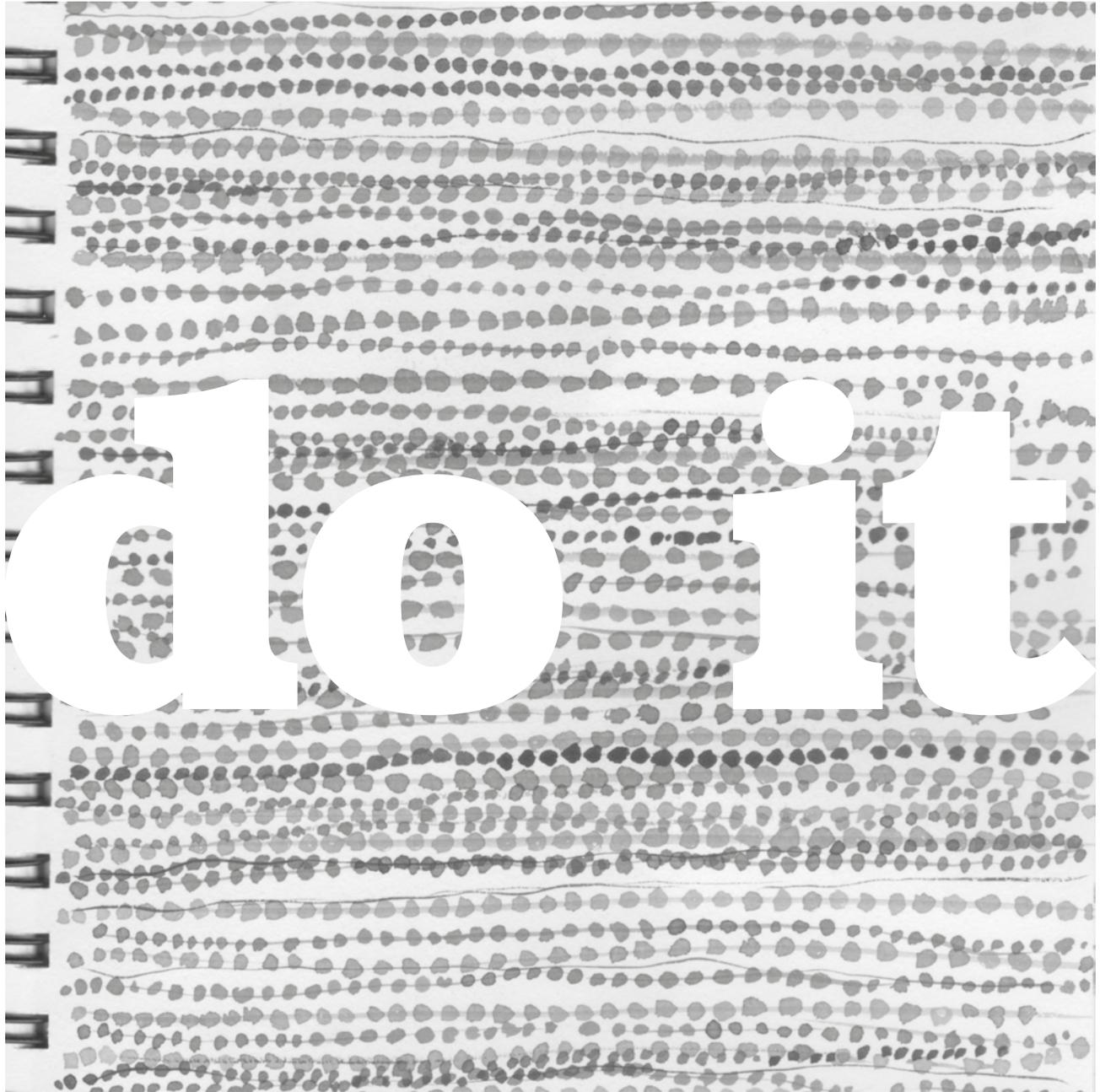
Teatro: Reato basados en un personaje.

Materiales

- un palo viejo de escoba
- sierra
- soga
- vinilo reflexivo
- trapo
- taladro y tabla.

Materiales alternativos:

- un palo viejo de escoba
- soga
- trapo
- cartón reciclado de cajas
- papel metálico



Didáctica 5

Objetivo General: Reflexionar sobre el entorno natural y el medio ambiente.

Objetivos específicos:

- Crear actividades de reflexión personal sobre la naturaleza y el mundo que nos rodea.
- Fomentar el pensamiento crítico y empatía con el resto de las personas.

Descripción

Habilidades: Descubrimiento, habilidades sociales en la naturaleza, imaginación, creatividad.

- En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán habilidades de descubrimiento relacionadas a la exploración del entorno natural donde imaginarán posibilidades de embellecimiento del lugar a través del dibujo.

Invita a los niños y niñas al patio y léeles la instrucción n°18:
Entrégales unas semillas en un sobre, una hoja blanca y lápices de colores.
Es muy importante que estas acciones las registres a través de un video o fotografías.

- Ahora diles que pueden sentarse donde ellos quieran y preferiblemente solos.
 - Dale unos 5 minutos para que puedan ejecutar la instrucción n°18.
- Mientras ejecutan la instrucción n°18, les dirás que arrojen las semillas entre las grietas de la losa o asfalto, pensando que en algún momento esas grietas florecerán.
 - Diles que dividan la hoja en dos: en una mitad dibujarán la grieta tal como se encuentra ahora y en la otra mitad dibujarán cómo piensan que se verá esa grieta en un par de semanas cuando las semillas comiencen a crecer.

Ahora tendrás que pasar uno a uno leyéndoles la instrucción n°17 para que la puedan ejecutar.

Una vez que termines agrúpalos en el centro del patio y diles que te compartan sus dibujos y que en un par de semanas volverán al mismo lugar donde sembraron las semillas.
Verán los resultados de embellecimiento de estas grietas y cómo ellos ayudaron en este proceso.

Registrarás a través de videos las impresiones de cada niño y niña.

Luego entrarán a la habitación y entre todos, observarán los resultados de las grietas antes y después de intervenirlas.

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones por separado para elaborar ejercicios de reflexión personal y descubrimiento del entorno natural.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:

Ciencias naturales: cuidado de las plantas y medio ambiente.

Música: Expresión de emociones a través del canto.

Artes Visuales: Paisaje y entorno natural.

Materiales

- Hoja de oficio
- Lápices de colores
- Semillas de plantas o flores.
- Cámara para video y fotografía (o celular).

Didáctica 6

Objetivo General: : Elaborar juegos de construcción para desarrollar el ingenio y la coordinación.

Objetivos específicos:

- Crear actividades de construcción para desarrollar la imaginación y creatividad.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual a través del dibujo.

Descripción

Habilidades: Descubrimiento, creatividad, imaginación, habilidades sociales, construcción.

• En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán habilidades de descubrimiento y construcción a través de la imaginación para crear un paisaje lineal.

Antes de comenzar el ejercicio pega cartulinas en las paredes exteriores del lugar donde se encuentren y observa las paredes.
• Piensa dónde podría encontrarse un cable en esa pared y dibújalo con un plumón sobre la cartulina previamente pegada en la pared.

Lleva a los niños y niñas afuera de la habitación y explícales que tendrán que intervenir las cartulinas de la misma manera que tú.

- Léeles la instrucción n°4.
- Entrégale los lápices y plumones para que comiencen el ejercicio de imaginar los cables que se podrían encontrar sobre la pared.
- El resultado será una cartografía de cables del lugar donde se encuentran.

Una vez que terminen, tendrán que alejarse de las paredes para observar en conjunto la obra que hicieron.

Tendrás que realizar preguntas generales para activar la reflexión de los niños y niñas:

¿A qué se asemejan las líneas que en conjunto realizaron? (venas, líneas del metro, raíces, cables enredados, etc)

¿Puedes ver un paisaje?

**Puedes ver la obra ©LM386, Cauterizaciones, de Camila Arzola para que puedas orientarte en cómo quedará el resultado final con la intervención de los niño y niñas.*

▶ Video: <https://vimeo.com/169292102>

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones por separado para elaborar ejercicios colaborativos para formar un paisaje a través de líneas dibujadas en la pared.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:

Ed. Tecnológica:

circuitos eléctricos.

Artes visuales:

Paisaje

Ciencias sociales:

Geografía

Materiales

- Cartulinas
- Lápices de colores
- Plumones.

Didáctica 7

Objetivo General: Elaborar trabajos visuales para activar la selección y organización de objetos.

Objetivos específicos:

- Organizar objetos según su estructura física y desarrollar el pensamiento lógico.
- Elaborar una pintura para activar la expresión visual.

Descripción

Habilidades: Creatividad, imaginación, reflexión.

- En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán habilidades sociales para elaborar una obra de arte en conjunto a través de la creatividad y reflexión del espacio de exhibición.

Incentiva a los niños y niñas para que puedan crear una obra de arte. Para esto tendrás que entregarles los siguientes materiales: Pliegos de papel, pinturas y pinceles.

Es muy importante que al iniciar la actividad pongas música para activar la concentración de los niños y niñas.

- Llévalos a un espacio abierto
- Reúnelos en grupos de 5 estudiantes.
- Léeles la instrucción n°5.
- Cuando comiencen a ordenar y seleccionar las pinturas y pinceles, diles que solamente pinten la superficie del papel y que no se cuestionen cada trazo que hagan.
- Cuando esté completamente pintada la superficie del pliego de papel, diles que pueden incorporar la pintura blanca en los lugares que no les gustaron de la pintura. Es muy importante que cada grupo determine todas las partes de la pintura que no les gustaron para que la decisión sea en conjunto.
- Una vez que terminen, lee la instrucción n°19 y diles que el lugar en el que se encuentran se transformará en un museo y para que esto sea posible, cada grupo pondrá el lienzo en el lugar que más les guste para exhibir su obra de arte.
- Explícales que no es necesario construir un museo tangible, sino que puede tener paredes imaginarias alrededor de su obra.

Finaliza con preguntas generales dirigidas al grupo de niños y niñas:
¿Cómo fue la experiencia de elaborar una obra de arte en conjunto?
¿Crees que es necesario un museo para exhibir una obra de arte? ¿por qué?

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones por separado para que los/las estudiantes elaboren una obra de arte en conjunto.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:
Artes visuales: Pintura abstracta y arte contemporáneo.
Matemáticas: ángulos
Música: composición
Lenguaje: poema

Materiales

- Pliego de papel
- Pinceles
- Pinturas

Didáctica 8

Objetivo General: Elaborar actividades que fomenten la concentración a través de la estimulación musical y la grafomotricidad.

Objetivos específicos:

- Crear una pieza musical en silencio para activar la concentración interna.
- Elaborar un texto escrito para el desarrollo grafomotriz.

Descripción: Concentración.

Comunicación no verbal, imaginación, creatividad.

• En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán la habilidad de concentración a través de sonidos musicales para crear una actividad grafomotriz.

Tira unas mantas en el suelo y diles a los niños y niñas que se sienten sobre las mantas, pero manteniendo distancia de sus demás compañeros/as. Esta actividad es individual así que es muy importante que se los menciones.

Una vez que estén cómodos, pídeles que cierren los ojos mientras tú les vas dejando objetos a su alrededor (pueden ser lápices, un estuche, un juguete, un cartón, etc)*

Es muy importante que antes de comenzar a leer las instrucciones, les menciones que piensen en sus madres, hermanas, abuelas y bisabuelas. Dale 20 segundos para que puedan recordarlas y memorizar sus rostros.

• Ahora lee la instrucción n°6 hasta el primer párrafo e indícales que a su alrededor tienen objetos que acabas de poner y que tienen que buscarlos haciendo tacto sobre las mantas. Es importante que mantengan los ojos cerrados mientras realizan la búsqueda.

• Una vez que tomen los objetos comenzarán a ejecutar el primer párrafo.

• Luego comenzarás a leer el segundo párrafo de la instrucción n°6 para que realicen la acción indicada.

• Esta acción los hará entrar en un estado de relajación y concentración.

• Cuando termines diles que abran los ojos y se mantengan sentados en el suelo.

• Les entregarás un cuaderno y lápices a cada uno, ya que la instrucción que tendrán que desarrollar será completamente personal.

• Lee la instrucción n°12 y diles que comiencen a elaborarla.

Una vez que terminen la instrucción n°12 pregúntales **¿a qué se parece visualmente el ejercicio que acaban de realizar? ¿Se parecen a las partituras?**

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones por separado para que los/las estudiantes elaboren la actividad individualmente

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con:
Lenguaje: caligrafía
Música: música cotidiana

Materiales

- Cuaderno
- Lápices
- Objetos cotidianos

Didáctica 9

Objetivo General: Demostrar conocimientos sobre autocuidado para enfrentar el virus covid19.

Objetivos específicos:

- Escuchar instrucciones para realizar una actividad de prevención de contagio y autocuidado del virus covid19.
- Incorporar hábitos de higiene para el autocuidado.

Descripción

Habilidades: Autocuidado

- En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán la habilidad de autocuidado al enfrentarse a la elaboración de diseños de objetos que sirvan para la protección de virus y bacterias.

Lee la instrucción n°11

(si los niños y niñas están en casa invítalos a que sigan la instrucción también).

- Invita a que los niños y niñas puedan realizar esta actividad con el compañero o compañera que tengan al lado. Los que se encuentren en casa pueden hacerlo con algún familiar que los esté acompañando.
- Omite la parte de la instrucción donde tengan que programar una visita: Asigna un lugar y hora para el encuentro con tu vecino. Puedes decidir si ellos vienen a tu casa o tú vas a la de ellos. La idea es que puedan realizar la actividad en el momento en que se lo estés indicando.
- Una vez que terminen la acción indicada en la instrucción, les entregarás una hoja de papel y lápices para que puedan realizar un ejercicio artístico vinculado al diseño.

Crearán el diseño de un instrumento o kit de protección que les permita enfrentarse a este tipo de situaciones en su cotidiano (covid-19)

Ejemplo: crearán un traje y máscara que les permitirá saludar a las personas sin la necesidad de estar completamente alejados.

- Esta idea tendrán que dibujarla con los materiales que les entregaste.
- Finalizarán la actividad con preguntas:

Según tu propuesta de diseño ¿consideras que en la actualidad necesitamos utilizar otras herramientas para poder comunicarnos con las personas que están a nuestro alrededor? Enséñales tu propuesta a los demás niños y niñas y cuéntanos por qué tu idea funcionaría.

Puedes realizar la actividad si hay algún colega tuyo alrededor.

Modo de uso

El/la educador/a lee las instrucciones por separado para que los/las estudiantes elaboren la actividad individualmente y con precaución.

Cuerpo de contenido

Ciencias Naturales:

Microorganismos, virus y bacterias.

Orientación:

Autocuidado e higiene

Ed. Tecnológica:

Diseño de objetos.

Materiales

- Mascarillas
- Taza
- Agua
- Jabón
- Hojas blancas
- Lápices de colores

Didáctica 10

Objetivo General: Aplicar conocimientos sobre autocuidado para el descanso personal.

Objetivos específicos:

- Incorporar hábitos de autocuidado.
- Seguir instrucciones para el descanso efectivo al finalizar quehaceres académicos.

Descripción

Habilidades: Autocuidado, autoconocimiento, imaginación.

• En esta didáctica los niños y niñas desarrollarán la habilidad de autocuidado e imaginación al momento de pensar en un lugar del hogar, actividad o juego que los haga sentir tranquilos para descansar el fin de semana de los quehaceres escolares y el uso de los aparatos tecnológicos.

Invita a los niños y niñas a realizar una actividad al finalizar las clases del día viernes.

- Entrégales una hoja de block y lápices antes de comenzar la actividad.
- Realiza preguntas a modo de introducción sobre cómo se han sentido este último tiempo en sus casas: ¿Te sientes cansado/a una vez que terminas de hacer las actividades de la escuela? ¿Te imaginas que puedes hacer una actividad que te desconecte de tus quehaceres? ¿Qué lugar de tu casa te hace sentir tranquilo y seguro?.
- Les dirás que piensen en algún lugar o juego que los haga desconectarse de todo. Puede ser: comer en la cama junto a la familia; pintar un mandala; poner una manta en el suelo, recostarse y mirar el cielo desde la ventana o armar una casa con sábanas y sillas.
- Pídeles que cierren los ojos y comiencen a visualizar este lugar o juego (dales un minuto de silencio y tranquilidad para que puedan relajarse).
- Léeles la instrucción n°13.
- Una vez que pase el minuto, les pedirás que abran los ojos y les entregarás una hoja de block y lápices de colores.
- A continuación, les dirás que ese lugar que visualizaron, lo tendrán que dibujar en la hoja de block y posteriormente pintarlo.
- Cada uno compartirá su dibujo con los demás niños y explicará cuál es ese lugar que los tranquiliza.
- Léeles la instrucción n°20 y diles que cuando estén en sus casas el día viernes, la recuerden y la ejecuten.

La idea es que los niños y niñas realicen en sus casas la actividad que pensaron y dibujaron para que puedan desconectarse de todos sus quehaceres escolares y así tengan un momento de descanso y entretenimiento.

*Despídete de ellos y pídeles que durante el fin de semana no usen aparatos tecnológicos y que sólo se vayan al lugar que imaginaron y dibujaron en la hoja de block.
El educador/a también está invitado a realizar esta actividad.*

Modo de uso

El/la educador/a lee realiza una actividad para que los niños imaginen lugares que les permita desconectarse de los quehaceres escolares.

Cuerpo de contenido

Trabajar interdisciplinariamente con todas las asignaturas.

Materiales

- Hoja de block
- Lápices de colores

do

Instrucciones

it

ADNAN, Etel

(2012)

Puedes convertirte en artista (casi) inmediatamente si sigues estas instrucciones (puedes convertirte en artista de otras maneras también!).

Intentemos una de las formas infinitas para comenzar.

Lávate las manos—esto genera expectación. Toma un pedazo de papel blanco, de 1 por 1 metro. Busca un lápiz con punta buena—sácale punta si es necesario. Con tu lápiz dibuja una cuadrícula—digamos que 9 cuadritos por 9 cuadritos, 81 cuadros en total de mismo tamaño.

Toma 10 crayones (barras de pastel) que hayas escogido de la caja. Piensa en el arco iris, sus colores y su frescura. Agarremos 10 colores, por ejemplo rojo, morado, naranja, amarillo, azul oscuro, azul claro, café, ocre, verde oscuro, verde claro. Mantenlos en este orden (o cualquier orden que tu quieras). Llena el primer cuadrito en la parte superior izquierda con color rojo, completamente rojo y con cuidado. Luego el siguiente cuadrito con morado, luego naranja, luego amarillo, luego azul oscuro, luego azul claro, luego café, luego ocre, luego verde oscuro, luego verde claro. Habrás llegado al final de la primera línea. Regresa al principio y empieza la siguiente línea en el lado izquierdo con verde claro, que estará debajo del cuadro rojo. Luego continua: rojo, morado, naranja, amarillo y demás hasta que llenes el último cuadro en la derecha de la segunda línea, que será rojo. No necesitarás habilidades especiales para un resultado hermoso. Inténtalo. Quizás—pero espero que no—te canses en el proceso....

Ya veremos..

BAGHRAMIAN, Nairy
(2012)

Siguiendo a Gertrude Stein, de vez en
cuando siéntate dándole tu espalda a la
naturaleza.

FORTI, Simone

El Masque-Culotte (2020)

La masque-culotte es una máscara muy sencilla hecha de un par de calzoncillos, preferiblemente bikinis.

Pones tu cabeza a través de la pretina, luego pones la parte superior de tu cabeza a través de un agujero para las piernas, y tira la máscara para que quede en su sitio. Ata el resto del material. Se necesita un poco de experimentación.

Lo llamo un masque-culotte o en corto, MC.

GILLICK, Liam*Instrucción (1989)*

Usando un tubo y un detector de cables, localiza todos los cables y metales escondidos detrás de una pared de tu elección. Marca libremente su localización usando un lápiz color azul claro.

OEHLEN, Albert

Instrucciones para hacer una buena pintura
(2012)

Organiza todos tus tubos de pintura según su tamaño.
Organiza todos tus pinceles en orden alfabético.
Gira tu lienzo preparado 180°.
Elije un color y un pincel y haz una marca.
Trata de no ser creativo.
Pinta.
Trata de hacer la mejor pintura que nunca ha sido pintada.
Olvidalo.
Siéntate.

(estribillo)
Encuentra la/las parte/s que no te gustan
Píntalas de blanco.
Déjalo secar.
Pinta más.

Repite el estribillo

ONUR, Fusun
(2012)

Haz música silenciosa para violín- podría ser un par de violines o más. Utiliza cualquier material u objeto.

Una frase, una nota, una pieza de música, o tu música interior pueden despertarte o darte el ritmo. (No utilices el violín como objeto.)

PHAN, Thao Nguyen

Cavar un Agujero, Plantar una Semilla (2019)

CHỌC LỖ TRÀ HẠT



MAKE A SEED BALL

Haz una bola de semillas



DIG A HOLE, PLANT A SEED

Cava un Agujero, planta una semilla



WAITING FOR WHAT HAPPENS

Esperando lo que sucede

RAQS MEDIA COLLECTIVE

HAZLO TÚ MISMO (para los niños y niñas)
(2011)*

Imagina e inventa cinco títulos de libros que te gustaría que todos los niños y niñas leyeran y disfrutaran.

Recuerda, estos libros no existen

Nadie los ha escrito, todavía.

Al inventar nombres para ellos, les ayudas a aparecer en el mundo.

¿Por qué sólo los niños o niñas deberían disfrutar de los placeres de los libros de fantasía?

Ahora inventa cinco títulos de libros para amigos que son adultos.

* Anteriormente inédito, presentado originalmente para la UNESCO de niños do it organizado por MuMo | Musée Mobile.

BOPAPE, Dineo Seshee

(2020)



Este exorcismo debería ser practicado en la mañana ☀️

Vas a necesitar: un tazón o taza que te guste

Si puedes ir afuera, ve afuera

Si no, párate junto a una ventana en donde puedas sentir el calor del sol en tu piel

Gira en círculos para que el sol pueda calentar

todas las partes de tu cuerpo directamente

Sostén el tazón o taza en tus manos

Voltéate hacia el sol

Deja que los rayos del sol llenen tu tazón

Una vez que esté lleno hasta el borde, acerca el tazón a tus labios

Y deja que el arcoíris fluya en tu cuerpo,

Continúa vertiendo y bebiendo hasta el sí.

Una vez en el sí, permite que el tazón se llene de nuevo hasta que se desborde con los rayos del sol...

Enseguida alza el tazón hasta tu coronilla e inclínalo... dejando que el arcoíris fluya sobre tu cuerpo

Respira y exhala lenta y profundamente y sonríe

Baja el tazón hasta el suelo frente a ti,

Haz una reverencia y dale gracias al tazón...

E inclínate y una vez arriba otra vez

Cierra tus ojos

Siente el calor del sol en tus labios

Derrámalos... y besa el sol profundamente

Respira profundamente con los labios apretados

Luego exhala con un suspiro

Dale gracias al sol ☀️

COPE, Megan
(2020)

Escribe una lista de cada palabra que sepas para referirte al agua:

Agua salada, agua fresca, agua de río, agua salobre, agua superficial, etc.

Pide a tus amigos y familiares que añadan a la lista.

Recuerda la última vez que sentiste tu cuerpo de agua favorito, vuelve a sentir estas sensaciones.

Aprende a decir las palabras para nombrar tu cuerpo de agua favorito en tres idiomas.

CARO, Antonio
(2020)

Querido vecino, dame la mano

Contacta a tus vecinos. Los puedes llamar por teléfono, mandarles un mensaje de texto, enviarles un correo electrónico, dejarles una carta por debajo de la puerta, lo que consideres.

Invítalos a que te den un apretón de manos.

Explícales cómo esta acción va a funcionar.

La acción consiste en dos personas dándose un apretón de manos.

Cómo funciona

Asigna un lugar y hora para el encuentro con tu vecino. Puedes decidir si ellos vienen a tu casa o tú vas a la de ellos.

La persona que visita debe llevar consigo un tazón pequeño con agua y una barra de jabón pequeña.

Una vez que esta persona llegue, él/ella debe golpear la puerta, timbrar o decir hola lo suficientemente alto para que el vecino anfitrión sepa que ha llegado.

El vecino anfitrión también debe tener un tazón pequeño con agua y una barra de jabón pequeña.

Ambas personas deben frotarse las manos con la pequeña barra de jabón que trajeron hasta que sus manos estén bien enjabonadas.

Una vez que sus manos estén bien enjabonadas, dense un apretón de manos. Ahora que ya se saludaron, tú y tu vecino pueden hablar un poco.

Importante:

No olvides ponerte y usar tu mascarilla correctamente.

Nota:

Puedes repetir esta acción en otros lugares y con otras personas. Por ejemplo, en una oficina.

Materiales:

agua, jabón, tazones y por encima de todo buena voluntad.

GREEN, Ayesha*Ayesha, Christina, Catherine, Hine (2020)*

Vas a necesitar:

papel

lápices de colores

el nombre de tus madres.

1. Usando los lápices dibuja líneas paralelas de un lado al otro de tu hoja hasta que la llenes.
2. Piensa en el nombre de tu madre, el nombre de su madre y el nombre de la suya.
3. Entre las líneas, y sin dejar que el lápiz se desprenda de la hoja, escribe tu nombre y los nombres de tu madre, abuela y bisabuela en sucesión.
4. Continúa escribiendo en toda la hoja, entre las líneas. Cambia el orden de los nombres a tu gusto.

IFEKOYA, Evan
(2019)

Practica la quietud como un asunto de urgencia.

JONES, Jonathan*Sin título (yungi) (2020)*

Encuentra una piedra que quepa cómodamente en tu mano. Frota la piedra en una superficie dura, ej. concreto o roca. Continúa frotando, si es necesario encuentra una piedra nueva, hasta que crees un surco en la superficie dura.

KIM Heecheon*Viaje (2020)*

Toma diez fotos del lugar en donde pasas más tiempo.

Una foto principal que muestre de la mejor manera el ambiente del espacio, cinco que muestren el espacio entero de la manera más objetiva, tres primeros planos de algunas de tus partes favoritas y una última durante tu parte favorita del día sería perfecto.

Mándale las fotos a tu amigo/a. Aún mejor, mándaselas a un amigo/a que todavía no haya estado en ese espacio.

Pídele a tu amigo/a que dibuje un plano del espacio basado en las fotos. Tendrás que especificar la escala para que el plano quepa en una hoja de tamaño A4.

Mientras tu amigo/a dibuja, imprime el plano real del espacio en la misma escala en una hoja de acetato para proyector o en una hoja de papel calco.

Sobrepon el plano que imprimiste en el plano que tu amigo/a dibujó. Marca la diferencia y llena la figura con colores.

Extrae la forma coloreada hasta la altura del espacio para formar un pequeño pilar, acorde a la escala del dibujo.

Guarda el dibujo de tu amigo/a y cuélgalo en una pared. Dale la pequeña escultura del pilar a tu amigo/a como “recuerdo”.

do it
(home)